



## EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *JAZZ CHANT* DALAM MENGAJARKAN PENGUCAPAN BAHASA INGGRIS KEPADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 TANJUNG RAJA

**Rosalina**

Universitas Muhammadiyah Palembang (Rosalina)

*email: akun.rosa@gmail.com*

### ABSTRAK

Penelitian ini mengenai keefektifan penggunaan *Jazz Chants* sebagai teknik baru dalam pengajaran *pronunciation* dalam Bahasa Inggris. Permasalahan dalam penelitian ini adalah kemampuan pengucapan bahasa Inggris siswa yang masih minim dan kurang diperhatikan oleh para siswa. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada atau tidaknya pengaruh antara penggunaan *Jazz Chants* sebagai teknik untuk meningkatkan kemampuan pengucapan Bahasa Inggris para siswa?. Objek dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII.2 dan VIII.5 di SMPN 3 Tanjung Raja dengan total objek sebanyak 80 siswa. Dalam melakukan penelitian ini peneliti menggunakan *experimental method*. Dengan begitu peneliti dapat membandingkan hasil antara dua kelas yaitu kelas kontrol yang tidak menggunakan teknik *Jazz Chants* (teknik konvensional) dan kelas *experimental* yang mana menggunakan teknik *Jazz Chants* dalam pengajaran *pronunciation*. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditemukan hasil bahwa penggunaan *Jazz Chants* sangatlah efektif sebagai teknik baru dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* siswa.

**Kata kunci:** *pengajaran, Jazz Chants, pronunciation*

### 1. PENDAHULUAN

Sebagai salah satu aspek dalam suatu bahasa, pengucapan dalam bahasa Inggris sangatlah penting untuk dipelajari. Bagi mereka yang memiliki pengucapan bahasa Inggris yang baik akan lebih mudah untuk dipahami, sebaliknya mereka yang memiliki pengucapan bahasa Inggris yang kurang baik akan sulit dimengerti walaupun kemampuan tata bahasa mereka sempurna. Oleh karena itu, Carmen (2010) menyatakan bahwa pelajaran pertama dalam bahasa Inggris seharusnya berhubungan dengan tata cara pengucapan (p.24). Hal tersebut memiliki arti bahwa pengucapan dalam bahasa Inggris merupakan hal mendasar yang harus dikuasai dalam mempelajari bahasa Inggris agar proses belajar tersebut berjalan dengan baik.

Menurut Sulaiman (2003) apabila siswa membaca sebuah teks paragraf atau mengatakan sesuatu dalam bentuk bahasa Inggris yang tidak disertai dengan tata cara pengucapan yang baik dan benar, kemungkinan besar para pendengar akan salah paham dan salah pengertian mengenai tujuan teks tersebut (p.1). Tentu saja hal tersebut akan membuat pendengar maupun lawan bicara menjadi bingung mengenai apa yang mereka katakan. Maka dari itu penggunaan *Jazz Chants* sebagai teknik dalam penelitian ini dinilai sangatlah sesuai karena *Jazz Chants* tidak hanya mengajarkan bagaimana berbicara



layaknya native speaker namun juga memperhatikan aspek dari pronunciation itu sendiri, seperti: suara, intonasi, penekanan, dan lain sebagainya (Tang, 2002). Dengan begitu tidak dapat dipungkiri bahwa pronunciation sangatlah krusial karena para siswa terkadang beranggapan bahwa pronunciation tidak terlalu penting dalam mempelajari bahasa inggris dan termasuk pelajaran yang membosankan. Kemudian, hal itulah yang menjadi alasan peneliti untuk melakukan penelitian ini guna menemukan teknik baru dalam meningkatkan kemampuan pronunciation siswa dalam mempelajari bahasa inggris serta dapat menumbuhkan anggapan siswa bahwa pronunciation sangatlah menarik dan bukan pelajaran yang membosankan.

## 2. KAJIAN LITERATUR PENGEMBANGAN HIPOTESIS

Hipotesis dari penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu yang menyatakan bahwa sangatlah efektif penggunaan *Jazz Chants* sebagai teknik dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* siswa di SMPN 3 Tanjung Raja dan tidaklah efektif penggunaan *Jazz Chants* sebagai teknik dalam meningkatkan kemampuan *pronunciation* siswa di SMPN 3 Tanjung Raja.

## 3. METODE PENELITIAN

Dalam melakukan penelitian ini peneliti menggunakan teknik experimental dengan begitu peneliti dapat membandingkan hasil antara dua kelas yaitu kelas kontrol yang tidak menggunakan teknik *Jazz Chants* (teknik konvensional) dan kelas experimental yang mana menggunakan teknik *Jazz Chants* dalam pengajaran pronunciation sekaligus sebagai instrument dalam penelitian ini. Sedangkan variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel; independent variabel yaitu penggunaan *Jazz Chants* dan dependent variabel yaitu pencapaian pronunciation siswa. Sebagai teknik dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan *Jazz Chants* yang merupakan daftar kata yang diucapkan dan telah direkam oleh para siswa sebagai instrument penelitian guna mengukur seberapa baik kemampuan pronunciation mereka dalam mengucapkan daftar kata tersebut. Sedangkan teknik yang digunakan dalam menganalisis data yang telah diperoleh yaitu dengan cara menganalisis pronunciation siswa yang telah direkam sebelumnya satu persatu dan menghitung nilai presentasi yang telah mereka dapatkan dengan menggunakan rubrik pronunciation sebagai panduan dalam menganalisis data tersebut. Rubrik pronunciation tersebut menilai 7 (tujuh) aspek dalam pronunciation, yaitu: vowel sounds, diphthongs, consonants, linking, end sounds, word stress, dan intonation. Dimana setiap kategori rubrik tersebut memiliki



poin dengan kisaran antara satu sampai dengan tujuh poin. Sehingga nantinya akan didapat nilai tertinggi dari rubrik tersebut adalah 49 dan yang terendah adalah 7. Setelah didapat data berupa poin, langkah selanjutnya yaitu menghitung poin yang sudah didapat para siswa sehingga didapat nilai akhir berupa angka dengan kisaran nilai antara 14-100.

#### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian ini, peneliti menjelaskan mengenai hasil pre-test dan post-test dari kelas kontrol dan kelas experiment. Dan hasil yang telah didapat dapat dilihat berdasarkan tabel dibawah ini:

**Table 1: Pre-Test dan post-test kelas eksperimen**

Score Interval	Category	Frequency		Percentage	
		Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
86-100	Very Good	0	23	0%	57.5%
71-85	Good	4	17	10%	42.5%
56-70	Fair	17	0	42.5%	0%
41-55	Bad	19	0	47.5 %	0 %
<40	Very Bad	0	0	0%	0%
Total		40	40	100%	100%

**Table 2: Pre-test dan Post-test kelas kontrol**

Score Interval	Category	Frequency		Percentage	
		Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
86-100	Very Good	0	5	0%	12.5%
71-85	Good	2	28	5%	70%
56-70	Fair	10	7	25%	17.5%
41-55	Bad	28	0	70 %	0%
<40	Very Bad	0	0	0%	0%
Total		40	40	100%	100%

#### 5. SIMPULAN

Berdasarkan hasil data analisis yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Jazz Chants dapat meningkatkan kemampuan pronunciation siswa secara signifikan. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan nilai mean pada kelas experimental yang mana mengalami peningkatan yang signifikan setelah diajarkan dengan menggunakan teknik Jazz Chants, serta, Jazz Chants dapat membuat siswa lebih aktif didalam kelas dengan suasana yang santai dan menyenangkan. Dengan kata lain, penggunaan Jazz Chats sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan pronunciation siswa.



## 6. REFERENSI

- Alawiyah, N. (2015). *The tenth grade students' incorrect English pronunciation in a paragraph at state Senior High School 1 of Tanjung Raja*. Unpublished undergraduate thesis. Inderalaya: FKIP Universitas PGRI Palembang.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Brown, H.D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed). New York, (NY): A Pearson Education Company.
- Burns, Anne & Claire S. (2003). *Clearly speaking: pronunciation in action for teachers*. Sydney: AMEP Research Centre.
- Carmen, R. (2010). *Spoken English: flourish your language*. Chandigarh: Abhishek Publications.
- Cohen, L., Lawrence & Marrison. (2007). *Research method in education*. (6<sup>th</sup>ed). Canada : Routledge.
- DETYA. (2001). *Teaching pronunciation: a handbook for teachers and trainers*. South Wales: TAFE.
- Cresswell, J.W. (2005). *Educational research: planning, conducting, evaluating quantitativ and qualitativ*. (2<sup>nd</sup> ed). New Jersey: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Fraenkel, Wallen & Hyun. (2012). *How to design and evaluate research in education*. New York (NY): McGraw-Hill.
- Graham, C. (1978). *Jazz Chants: Rhythms of American English for students of English as a second language*. New York (NY): oxford University Press.
- Loutfi, M. (2010). *Using jazz chants for teaching language functios*. Retrieved from <http://www.udel/eli/2006p4L/lotfi.pdf>.
- Moodle rubrics for pronunciation practice. (n.d). Retrived from <http://englishsafari.org/?p=80>.
- Noel, A.C. (2009). *Understanding t-test*. Arizona: University of Arizona Military.
- Shier, R. (2004). *Statistics: paired sample t-test*. New York, (NY): Mathematics Learning Support Centre.
- Pesce, C. (2007). *How to teach pronunciation: like a pro*. United Kingdom: How to books.
- Popham, W.J., & Sirotnik, K. (1973). *Educational Statistics*. Los Angeles: Harper and Row Publishers.
- Rakhmania, L. (2006). *Teaching english grammar through jazz chants to the first year students at SMP N 1 Inderalaya*. Unpublished undergraduate thesis. Inderalaya: FKIP Universitas Sriwijaya.



- Richards, Jack P, & Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and linguistics*. Edinburgh: Pearson.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Mas'ud, S. (2003). *pronunciation practice*. Palembang: Faculty of Teacher Training and Education PGRI-University.
- Sznalsky, Tomasz P. (2005). *What is good English pronunciation?* Accessed from <http://www.antimoon.com/how/pronouncegood.htm> April 30th, 2015.
- Tang, F. (2002). *Celebrating twenty five years of Jazz Chants*. Retrieved from [http://www.nystesol.org/pub/idiom\\_achieve/idiom\\_fall\\_2003.html#jazzchants](http://www.nystesol.org/pub/idiom_achieve/idiom_fall_2003.html#jazzchants).
- Tavakoli, H. (2015). *A dictionary of research methodology and statistics in applied linguistics*. Tehran: Rahmana Press.
- Wehmeier, Sally,ed.(2000). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: oxford University Press.
- Zhang, J. (2011). *Jazz chants in English in language teaching*. Retrieved from <http://ojs.academypublisher.com/index.php/tpls/article/download/0105563565/3093>